REVISTA MENSAL
Walt Disney

Mickey Jackesdonny

CÓD. 0004

AQUI TEM BRINCATESTE DO MICKEY

Abril Jovem

496
Cr$ 140,00

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

CÓD. 0004

REVISTA MENSAL

Walt Disney

Mickey

AQUI TEM BRINCATESTE DO MICKEY

Abril Jovem

496

Cr$ 140,00

© Disney

ALMANAQUE Disney

A PEQUENA SEREIA EM QUADRINHOS PRA VOCÊ CURTIR!

A história completa do filme e mais um montão de atrações, em *132 páginas* cheias de divertimento.

EXTRA RESULTADO DO CONCURSO URSINHO PUFF.

ABRIL JOVEM

Nas bancas

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

MICKEY e as Férias Relaxantes

BOM DIA, MINIE! VAMÓS DAR UMA VOLTA?

CLARO, CONDESSA SNOB!

© DISNEY

GOSTARIA DE FAZER UMA PERGUNTA!

PODE FALAR!

COMO ESTÁ MEU PEDIDO DE ADMISSÃO NO CLUBE?

FOI POR ISSO MESMO QUE VIM!

NA QUALIDADE DE PRESIDENTA, TENHO O PRAZER DE LHE CONTAR QUE VOCÊ FOI ACEITA!

VIVAA!

ESSE CLUBE É O MAIS **EXCLUSIVO** DE PATÓPOLIS!

FAZEMOS O MÁXIMO PRA ISSO!

VAI SER BOM TER A SUA COMPANHIA! PELA SUA SERENIDADE E MORAL...

...E POR SEU **IRREPREENSÍVEL** COMPORTAMENTO EM SOCIEDADE...

...QUE A GENTE PERCEBE ATÉ PELAS SUAS AMIZADES!

OOOPS!

TUNC!

?!

NÄÄÄOOO!

MICKEY?!

OH! OI, MINIE! ESTAVA PREPARANDO UMA EMBOSCADA!

DESCULPE, MAS ESTOU COM PRESSA!

?!

VOCÊ CONHECE ESSE MOÇO?

SIM! É... HÃ... MEU NAMORADO!

AH, ENTENDO! BEM, COMO ESTAVA DIZENDO...

MAS, O QUE...

UGH!

TUMP!

POR AQUI! VENHAM!

ATRÁS DAQUELA BARRACA!

TOME ISTO!
TOME ISTO VOCÊ!
SCHACK
SWISS
É MELHOR SAIR DAQUI, CONDESSA!
TEM RAZÃO!
VUCH!
QUANTO AO SEU PEDIDO...
SIM?!
...ACHO QUE AINDA DEVEMOS CONSIDERAR O ASSUNTO *MAIS UM POUCO!*
?!
MAS... MAS...
TCHAU, MINIE!

À TARDE...

JÁ CHEGA! ISSO TEM QUE TERMINAR!

ME DEIXA EXPLICAR! EU...

SILÊNCIO! VOCÊ PARECE CRIANÇA!

TEM QUE PARAR DE BRINCAR DE *POLÍCIA E LADRÃO!*

VOCÊ PODERIA SE ENTURMAR COM *FIGURÕES* E... *MICKEY?!*

OH, NÃO!

VAI, PASSA!

HÃ... DESCULPA! NÃO DEU PRA RESISTIR!

CHEGA DE DESCULPAS! VOU TOMAR PROVIDÊNCIAS *DRÁSTICAS!*

E ASSIM...

TEM CERTEZA DE QUE É A MELHOR SOLUÇÃO?

TENHO! FIZ SUA INSCRIÇÃO NUM PROGRAMA DE FÉRIAS EXCLUSIVAS!

PATÓPOLIS

PLATAFORMA

OLHE BEM! AÍ ESTÃO BANQUEIROS, ADVOGADOS, PROFESSORES...

SEI... SEI...

TÓPOLIS

GENTE SÉRIA E *RESPONSÁVEL!*

NÃO DUVIDO!

COM A CONVIVÊNCIA, VOCÊ VAI FICAR PARECIDO COM ELES!

SE É ASSIM...

ATÉ O MARIDO DA CONDESSA SNOB VAI!

MUITO PRAZER, SR. MICKEY!

APROVEITE BEM!

SE EU CONSEGUIR...

NÃO SEI COMO DEIXEI A MINIE ME CONVENCER!

PARECE UMA VIAGEM DE NEGÓCIOS!

ESTAMOS CHEGANDO, MICKEY!

DEVEMOS ENCONTRAR O NOSSO GUIA!

QUE, NO MÍNIMO, DEVE SER UM *CONSULTOR FINANCEIRO!*

AO CONTRÁRIO...

?!

EU SOU MARCOS, O MONITOR DE VOCÊS!

PLATAFORMA 1

MAS QUE RAIO DE ROUPAS SÃO ESSAS?

BEM... NÓS...

TUDO BEM! NO HOTEL VOCÊS SE TROCAM!

VOU LOGO DIZENDO QUE ESTAS FÉRIAS VÃO SER *DIFERENTES!*

VOCÊS ESTÃO AQUI PRA *RELAXAR*, E EU VOU CUIDAR DISSO!

?

CHEGAMOS AO HOTEL! O NOME É *"MONTANHA AZUL"!*

VOCÊS TÊM A TARDE TODA PRA SE ORGANIZAR! À NOITE, NÓS VAMOS *COMEÇAR!*

MEXAM-SE! OS QUARTOS JÁ ESTÃO PRONTOS!

HOTEL MONTANHA AZUL

NAQUELA NOITE...

MUITO BEM! AGORA VAMOS FAZER O PRIMEIRO *JOGO!*

VOCÊS ESTÃO DIVIDIDOS EM QUATRO TIMES!

O JOGO CONSISTE EM VÁRIAS ETAPAS! AO TIME VENCEDOR DE CADA UMA DELAS, VAI SER REVELADA UMA *PALAVRA!*

O OBJETIVO FINAL É USAR ESSAS PALAVRAS PRA COMPOR UMA FRASE *MISTERIOSA!*

AQUI TEMOS QUATRO FRUTAS DE TAMANHOS DIFERENTES! O CAPITÃO DO TIME QUE PEGAR A MAIOR...

...VAI RESPONDER PRIMEIRO! SE ERRAR, RESPONDE O SEGUNDO E ASSIM POR DIANTE!

SE OS CAPITÃES ESTÃO PRONTOS, VAMOS COMEÇAR!

PRIMEIRA PERGUNTA... ONDE FICA O MONTE *PATONCÁGUA!*

?

EU SEI!

O MELÃO É MEU!

NÃO, É MEU!

TUM!

POU!

PAF!

AQUI ESTÁ!

MUITO BEM! ONDE FICA?

NA... HÃ... NA *PATOLÂNDIA!*

NÃÃOOO! RESPOSTA *ERRADA!*

VOCÊ TEM A MAÇÃ, MICKEY! PODE RESPONDER!

FICA NO *PATOQUISTÃO!*

PERFEITO! PRA VOCÊS A PRIMEIRA PALAVRA!

GALINHA

VAMOS À SEGUNDA PARTE! TODOS VOCÊS, TIREM OS SAPATOS!

VAMOS! FORMEM UM MONTE AQUI NO MEIO!

ÓTIMO! UMA BOA MEXIDA...

...E AGORA PROCUREM E CALCEM SEUS SAPATOS!

TUMP!

POF!

VENCE QUEM SE CALÇAR PRIMEIRO!

NADA DE TRUQUES, HEIN?!

AH, FINALMENTE! OS VENCEDORES!

AQUI ESTÁ A SEGUNDA PALAVRA!

HOJE

AGORA, ADIVINHEM O TÍTULO DESTA COMPOSIÇÃO MUSICAL!

PRA MIM!

NÃO!

LARGA!

ZUA!

E ENTÃO?

LUAR DO MATÃO!

CERTO! AQUI, A TERCEIRA PALAVRA!

MELHOR

AGORA, CADA TIME VAI VESTIR UM COMPONENTE DA EQUIPE...

...COM A MAIOR QUANTIDADE DE ROUPA POSSÍVEL!

JÁ! VOCÊS SÓ TÊM DOIS MINUTOS!

PAREM! ACABOU O TEMPO!

HUM... ESTÃO MUITO *ELEGANTES!* VAMOS CONTAR!

VENCE O CONCORRENTE DO TIME DO MAC GANSO COM 36 PEÇAS!

AGORA VOCÊS VÃO FICAR AMARRADOS COMO SALAME!

O PRIMEIRO QUE ESCAPAR, CONSEGUE OUTRA PALAVRA!

MUITO BEM! É DE VOCÊS!

MÃOS

VAMOS CONTINUAR!

NO FIM DA NOITE...

O VENCEDOR É O TIME DO MICKEY! PARABÉNS!

MELHOR HOJE GALINHA UM OVO AMANHÃ UMA

VIVAA!

IUPIII!

TODOS PRA CAMA! AMANHÃ VAMOS FAZER UMA EXCURSÃO!

"POR TODOS OS CAMINHOS EXISTEM PEDRAS..."

CHEGAMOS! PODEM TIRAR AS MOCHILAS!

PREPAREM-SE! VAMOS JOGAR *RÚGBI!*

OLHE COMO SE AMONTOAM!

MOLEQUES! TSS! TSS!

ZIP

AS FÉRIAS PROSSEGUEM EM RITMO ACELERADO! SERENATAS COM MÚSICAS DAS MONTANHAS...

"ERA UMA NOITE QUE CHOVIA..."

... MÚSICA CLÁSSICA...

NOTARAM A POTÊNCIA DOS VIOLINOS NO QUARTO MOVIMENTO?

...IMPROVISAÇÕES ARTÍSTICAS...

"SER OU NÃO SER..."

AH, AH, AH!

...E SURPRESAS NOTURNAS.

O QUE FOI, MICKEY?

ACHO QUE OUVI UM BARULHO!

VOU VER...

AGORA, RAPAZES!

?

POF!

VUPT!

TUMP!

E LOGO, A BRIGA AUMENTA...

DÁ NELES!

CHAMO A POLÍCIA?

NÃO! SÃO SÓ AS BRINCADEIRAS DO MARCOS!

TUMP!

POF!

ALGUNS DIAS DEPOIS...

HOJE VAMOS FAZER O ÚLTIMO JOGO! AQUELE QUE VAI DEFINIR O VERDADEIRO *CAMPEÃO!*

QUERO TODOS DE CAMISETA *BRANCA!*

POR QUE ELE QUER A GENTE DE BRANCO?

EU SEI LÁ!

TODOS ESTÃO LIGADOS PELO PULSO, DOIS A DOIS!

AQUELE DA ESQUERDA É O *ALVO*, E O DA DIREITA É O *ATIRADOR!*

OS ATIRADORES TÊM UMA PISTOLA QUE ESPIRRA *TINTA!*

OS ATIRADORES VÃO TENTAR ATINGIR O ALVO ADVERSÁRIO COM A TINTA...

PLACH!

...EVITANDO QUE SEU COMPANHEIRO SEJA ATINGIDO!

TÁ EXPLICADA A CAMISETA *BRANCA!*

BEM, AGORA SE SEPAREM EM DOIS GRUPOS! E NADA DE GOLPES BAIXOS!

JÁ!

FIIII!

DEPOIS DAS PRIMEIRAS TENTATIVAS...

...NÃO TARDA A ACONTECER...

...O CONFRONTO DIRETO!

PRITZ!

ZAP!

PLAFH!

OH, NÃO! ESTOU ENSOPADO!

PAF!

ZAP!

PLACH!

AH, AH!

GRUNF!

PLACH!

NA FÚRIA, NINGUÉM É RESPEITADO...

EU TE DISSE QUE ESTÁVAMOS PERTO *DEMAIS!*

PAREM! O TEMPO ACABOU!

VOLTEM A FORMAR OS MESMOS GRUPOS!

MUITO BEM! VEJAMOS...

HUM... DO JEITO QUE VOCÊS ESTÃO, FICA DIFÍCIL ENCONTRAR UM VENCEDOR!

DECLARO A COMPETIÇÃO *EMPATADA!*

E AGORA, DE VOLTA PRO HOTEL!

E CHEGA A HORA DE PARTIR...

TCHAU, MARCOS! OBRIGADO POR TUDO!

FORAM FÉRIAS *INESQUECÍVEIS!*

VOLTAMOS A NOS ENTUSIASMAR!

O TREM JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO, CONDESSA!

ESTAÇÃO

AÍ ESTÁ ELE!

1
FINALMENTE CHEGAMOS! PENSEI QUE EU NÃO FOSSE SOBREVIVER!

2
O QUE ACONTECEU?
NO TREM... UM BANDO DE AGITADORES!

3
FOI UMA VIAGEM *ALUCINANTE!* BAILAVAM... GRITAVAM...

4
BUAÄÄ! BUAÄÄ!
?!

TSS! TSS! AÍ ESTÁ O TAL BANDO BARULHENTO!
É MESMO!

MAS... MAS EU CONHEÇO AQUELE MOÇO! É UM SERÍSSIMO ADVOGADO!

E AQUELE É UM RESPEITÁVEL BANQUEIRO!

OLÁ, QUERIDA! COMO VAI?

OTÁVIO?!

ME DESCULPE, MAS ESTOU COM PRESSA! TENHO QUE ORGANIZAR UMA *FESTA* COM O PESSOAL!

NÃO POSSO ACREDITAR!

MAS ENTÃO FORAM *ELES* QUE...

COM CERTEZA É TUDO CULPA DO SEU NAMORADO!

ESTOU ENVERGONHADA, CONDESSA! EU...

QUANTO AO SEU PEDIDO, VAMOS VOLTAR A FALAR... DENTRO DE *ALGUNS ANOS!*

PLATAFORMA

SAÍDA

ESTÁ CONTENTE, *SENHOR* MICKEY?

ALÉM DE NÃO QUERER SE PARECER COM ELES, VOCÊS FEZ COM QUE ELES FICASSEM *COMO VOCÊ!*

ESPERA, MINIE! EU POSSO EXPLICAR!

1

NÃO TEM NADA QUE EXPLICAR! SE EU TE PEGO...

PATÓPOLIS

SOCORROOO!

fim

NO1ECADA!

VAMOS FAZER JUNTOS UM MONTÃO DE MALUCADAS!

BRINQUE COMIGO

Uma edição cheia de brincadeiras maluquinhas: desenhar, colorir, atravessar labirintos, decifrar códigos, encontrar objetos perdidos... E mais! Cartõezinhos com mensagens engraçadas de Ano Novo, pra recortar e enviar pra turma!

Não perca! Nas bancas.

ABRIL JOVEM

Brinca TESTE

VOCÊ É UM BOM DETETIVE?

Diz a regra que um bom detetive deve ser observador e ter memória fiel. O teste abaixo coloca em xeque essas duas qualidades. Aceite o desafio e escolha as respostas certas.

Olhe atentamente este escritório durante cinco minutos, sem olhar as questões. Em seguida responda às perguntas sem olhar o desenho.

LEMBRE-SE, UM BOM DETETIVE NÃO TRAPACEIA!

1. Qual cidade o detetive visitou:

a) São Paulo b) Rio de Janeiro

2. Que data marca o calendário:

a) segunda-feira, 17 de dezembro b) quarta-feira, 19 de dezembro

3. A boneca em cima da mesa foi alfinetada com:

a) 6 agulhas b) 8 agulhas

4. Que horas marca o relógio:

a) 8 horas b) 9 horas

5. Os envelopes que estão no porta-cartas são endereçados para:

a) Émerson Martins b) Enrique Martins

6. O que está escrito no papel grudado com durex na lâmpada:

a) comprar pão b) pagar a luz

7. A garrafa de uísque em cima do arquivo está:

a) pela metade b) cheia

8. O chaveiro em cima da mesa tem:

a) 4 chaves b) 3 chaves

9. A persiana está:

a) totalmente erguida b) erguida um pouco mais que a metade

10. Nas pastas do armário:

a) está escrito "Confidencial" b) não está escrito nada

Resposta: Verifique com o desenho e atribua 1 ponto para cada resposta certa.

Avaliação: de 2 a 4 pontos - você precisa se concentrar mais, os detalhes são importantes numa investigação; de 5 a 7 pontos - você já pode colocar sua placa de detetive na porta; de 8 a 10 pontos - nossa! Você será o próximo Sherlock Holmes.

WALT DISNEY

MICKEY E SOBRINHOS

CAUBÓIS da CIDADE

MICKEY E OS SOBRINHOS FORAM CONVIDADOS A VISITAR UM VELHO AMIGO DE ESCOLA DO MICKEY, **OFARO LEIRO**, QUE VIVE SE EXIBINDO, LÁ NO PAÍS DO GADO...

ESTAMOS QUASE CHEGANDO! HUMM... NADA COMO O AR PURO DO CAMPO... ***CHUIF!*** DÁ ATÉ VONTADE DE COMER!

A GENTE PODIA COMER ***MESMO!*** TÔ FAMINTO!

ELU TAMBÉM! SENÃO SÓ VAI CHEGAR ESQUELETO LÁ... SE CHEGAR!

D 8592 - MK 496/2

PAREM DE RECLAMAR! QUERO VOCÊS BEM-COMPORTADOS NA FRENTE DO OFARO, ENTENDERAM?

CERTO!

FAZENDA GRANDES CHIFRES
PROPRIEDADE DE OFARO LEIRO

É AQUI, MENINOS!

COMO ELE É, TIO?

BEM, EU NÃO O VEJO DESDE QUE FIZEMOS A ESCOLA! ELE ERA MEU ÍDOLO! MAIOR E MAIS FORTE QUE QUALQUER UM DA TURMA!

MAS ELE TINHA UMA FRAQUEZA!

QUAL ERA?

NÃO PARAVA DE SE ELOGIAR! EU ESPERO QUE TENHA APRENDIDO A SER MAIS MODESTO!

LOGO VAMOS DESCOBRIR! OLHA ELE ESPERANDO A GENTE! NÃO SE ESQUEÇAM DA EDUCAÇÃO, HEIN?

TUDO BEM, TIO!

FICA SOSSEGADO!

113

MICKEY, MEU VELHO! É ÓTIMO VER VOCÊ DEPOIS DE TANTO TEMPO!

PLAF!

AGH!

DESCULPE, AMIGO! FEZ BOA VIAGEM?

ENTREM! DIZEM QUE NÃO HÁ NADA MELHOR QUE UMA BOA REFEIÇÃO PRA FAZER UM HOMEM NOVO, E A COMIDA AQUI É A ***MELHOR!***

CREDO! QUE APARECIDO! EU QUERIA QUE...

PSST! LEMBRA O QUE O TIO DISSE SOBRE EDUCAÇÃO!

UFA! OBRIGADO, OFARO! FOI UMA GRANDE REFEIÇÃO!

VOCÊS NÃO QUEREM ME AJUDAR COM ESSA TORTA, RAPAZES?

OBRIGADO, SENHOR! ESTOU SATISFEITO!

EU TAMBÉM!

ENTÃO EU COMO SOZINHO! TENHO UM APETITE DE LEÃO!

AGORA EU ACHO QUE É HORA DE MOSTRAR A VOCÊS MINHA FAZENDA, A MAIOR E MELHOR DO PAÍS!

GRANDE! VAI FAZER BEM ANDAR DEPOIS DA REFEIÇÃO, NÃO É, MENINOS?

ANDAR? NÓS VAMOS ***CAVALGAR!*** AQUELE É O MEU CAVALO, MAS EU ESCOLHI MONTARIAS ESPECIAIS PRA VOCÊS!

VENHAM, RAPAZES! VOU BUSCAR PRA VOCÊS!

ESPECIAIS, HEIN? ELE LEMBROU QUE EU SOU ÓTIMO NA SELA!

AQUI ESTÃO! MEIRE, NEIDE E CLEIDE! VOCÊS ESTARÃO SEGUROS NELAS!

AIII...

MAS, OFARO... VOCÊ SABE QUE EU SOU BOM CAVALEIRO!

ORA, MICKEY! DEIXE DISSO! MEUS CAVALOS SÃO MUITO GRANDES E FORTES PRA EU ENTREGAR PRA QUALQUER UM DA CIDADE!

UM LAÇO! É BOM NISSO, SR. OFARO?

BOM? EU SOU *CAMPEÃO!*

OLHEM SÓ!

¡AHUU!

BELA RÊS, NÃO?

SIM!

PODEMOS TENTAR TAMBÉM?

POR QUE NÃO? TUDO POR UMA RISADA! VOCÊS ACHARÃO UMA VELHA CORDA PENDURADA PERTO DO ESTÁBULO!

PAÍ EU ACHO UM BEZERRO PRA VOCÊS QUANDO TERMINAR AQUI!

CONVENCIDO! FAROLEIRO!

BEZERRO... SABE, EU PENSEI QUE O TIO MICKEY TIVESSE VINDO PRA FALAR DOS VELHOS TEMPOS, NÃO PRA FICAR OUVINDO ESSE PAPUDO!

NÃO PODEMOS FAZER NADA! VAMOS PEGAR A CORDA!

SÓ PODE SER ESTA! É O PEDAÇO MAIS COMPRIDO POR AQUI!

ACHAMOS A CORDA, SR. OFARO LEIRO!

AMARRADA NAQUELE PORTÃO ALI ATRÁS!

ÓTIMO! EI! VOCÊ DISSE PORTÃO?

AAIII! VOCÊS DEIXARAM O BELZEBU ESCAPAR! O MAIOR, O MAIS ARISCO E O MAIS FEROZ TOURO DE TODO O TERRITÓRIO!

SALVE-SE QUEM PUDER!

PELA PRIMEIRA VEZ ELE NÃO ESTÁ SE MOSTRANDO!

SUBAM NA MACIEIRA!

MUUU! GROF!

E AGORA, MANO? QUE ENRASCADA! O TIO MICKEY NÃO VAI PERDOAR A GENTE!

É! FOI CULPA NOSSA DEIXAR O BELZEBU ESCAPAR!

TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA PRA DETER O BICHO!

É VERDADE! TALVEZ, ASSIM, O TIO MICKEY NÃO FIQUE TÃO MAGOADO COM A GENTE!

ESCUTE! TIVE UMA IDÉIA! VAMOS USAR MEU LENÇO VERMELHO PRA FAZER O BELZEBU PERSEGUIR A GENTE! ENTÃO...

SEM PERDER TEMPO, OS CORAJOSOS GAROTOS SE PÕEM EM AÇÃO!

MENINOS! QUE ESTÃO FAZENDO? *VOLTEM!*

VEM PEGAR A GENTE, BELZEBU!

PRONTO! (PUF!) AGORA VEM, SEU MONTE DE CARNE!

ELE VEM VINDO! NÃO SE MEXA ATÉ EU MANDAR!

AIII! NÃO VAI DAR TEMPO!

ATENÇÃO! (GLUP!) JÁ"!

CATRANCH!

¡AUU!

A OPERAÇÃO TOURO BRAVO FOI UM SUCESSO!

PARABÉNS, MANO! ACABAMOS COM ESSE CHURRASCO VIVO!

AGORA VAMOS PRATICAR UM POUCO DE LAÇO!

BEM NO CUPIM!

VAMOS, BELZEBU, DE PÉ!

HORA DE IR PRA CASA!

EI, OFARO! A BAGUNÇA ACABOU E VOCÊ TEM QUE VER ISTO...

MMFFT!

VEJA! O BELZEBU FINALMENTE ACHOU ALGUÉM À SUA ALTURA!

O-O-O- Q-QUÊ? NÃO ACREDITO! NÃO É POSSÍVEL!

O TERROR DO TERRITÓRIO DOMADO POR MENINOS DA CIDADE! COMO CONSEGUIRAM?

NÓS TEMOS JEITO COM ANIMAIS!

SIM, AGORA ELE NÃO VAI MAIS CAUSAR PROBLEMAS!

NO CAMINHO DE VOLTA PARA CASA...

AGORA QUERO FALAR SOBRE O COMPORTAMENTO DE VOCÊS!

XIII... LÁ VEM!

UM SERMÃO ATÉ CHEGAR EM CASA!

SERMÃO, NÃO! VOCÊS VÃO TER O QUE MERECEM!

HÃ?

UM FORMIDÁVEL ***SORVETE!*** AH, AH, AH! NO FUTURO, O OFARÓ VAI TER MAIS RESPEITO POR NÓS DA CIDADE!

OBA!

fim

Faça você também o que já fizeram *2.900.000* pessoas!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

Instituto Universal Brasileiro

A MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 50 ANOS

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar sala 403

AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
Rua Presidente Vargas, 1981
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Tebrio Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Manuel do Brasil, 5-B Ed. André Luiz – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º Andar, Sala 208

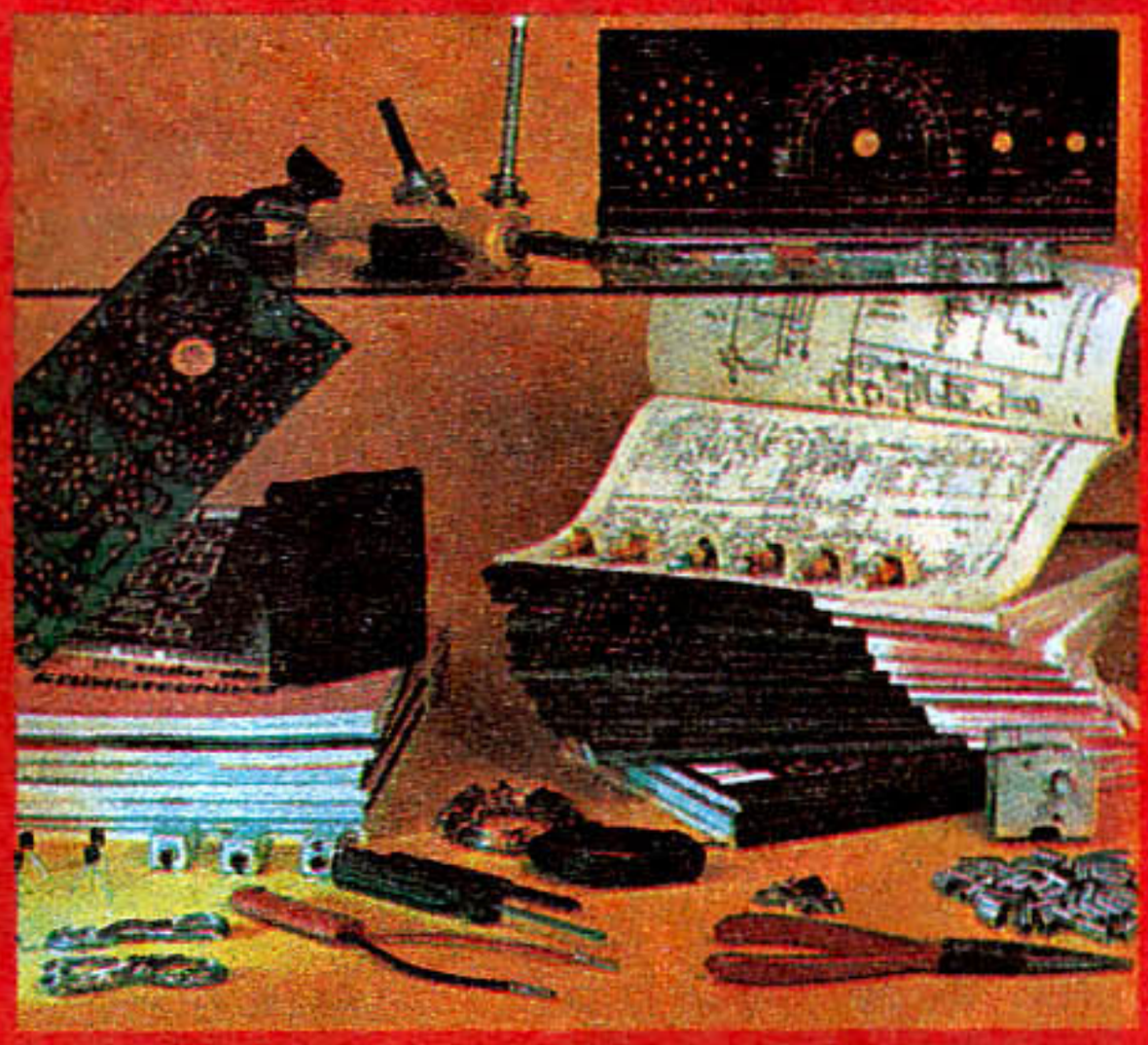
NOVOS CURSOS

VIOLÃO E GUITARRA

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)



ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.° e 2.° graus)

MATEMÁTICA (1.° e 2.° graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000 MK - 496

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME _____

RUA _____ Nº. _____

BAIRRO _____ CEP _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

O CÃO AZUL de Patasso

A GENTE DEVIA FAZER UM TRABALHINHO NESSE LUGAR!

MUSEU DE ARTE DE PATO

É, CADA QUADRO VALE UMA FORTUNA!

176-671

176-761

176-167

ESTA SEMANA ESPOSIÇÃO PATASSO

D 7994 - MK 496/3

ESQUEÇA! TODO MUNDO SABE QUE ESSE MUSEU TA' CHEIO DE ALARMES!

176-6

176

176

TRRRIMMMM!

TRIIIMM!

NOSSA! QUE SISTEMA DE ALARME POTENTE!

TRIIIMM! TRRIMMM!

E SENSÍVEL! DISPAROU SÓ DE *FALAR* NELE!

HÃ?

TINHA UM LADRÃO LÁ DENTRO!

TRRIIIMMM!

E OLHA O QUE ELE PEGOU! UM *PATASSO!*

(GLUP!) É O *CÃO AZUL!*

O MESMO CACHORRO QUE...

...A GENTE TEM NUM PÔSTER...

...ATRÁS DA PORTA DO QUARTO!

QUE CARA CORAJOSO!

SIMBORA, CAMBADA!

ANTES QUE ALGUÉM ACUSE A GENTE DISSO!

OLHA ELE LÁ!

ESCUTEM, MANOS! AQUELE CARA QUASE METEU A GENTE NUMA ENRASCADA! ELE **DEVE** ALGO PRA GENTE, VOCÊS NÃO ACHAM?

E DE **VALOR**, COMO UM QUADRO DO PATASSO!

O CÃO AZUL!

AFINAL, É MELHOR TER O VERDADEIRO QUE UMA SIMPLES CÓPIA IMPRESSA!

VAMOS ATRÁS DELE!

DLIM-DLOW!

É A CASA DO ARTÍSTICO, UM RICO COMERCIANTE DE ARTE!

E ELE MESMO ABRIU A PORTA!

PARECE QUE ELE TÁ PAGANDO AO LADRÃO!

O QUE EU DISSE? O ART QUERIA TANTO AQUELE QUADRO QUE CONTRATOU UM LADRÃO PRA ROUBAR A OBRA DO MUSEU!

HÃ HÃ HÃ

HÃ HÃ

TIVE UMA IDÉIA BRILHANTE, MANOS! AMANHÃ A GENTE VAI FAZER UMA VISITINHA AO ART!

176-761

176-167

176-671

NO DIA SEGUINTE, BEM CEDO...

UAH!

DROGA! EU SEI QUE VOCÊS PREFERIAM ESTAR NA CAMA, MAS O PASSARINHO MADRUGADOR PEGA A MAIOR MINHOCA!

CIA. D. VIDRO
CONSERTO DE JANELAS

PRONTO! LÁ VAI!

CRÁS!

EH, EH!

O JORNAL! ISSO SIGNIFICA QUE O ART AINDA NÃO LEU! OUÇAM: "ROUBO DE ARTE NO MUSEU"!

DLIM! DLOM!

ESTE AQUI ELE NÃO VAI LER! EH, EH!

CIA. D. VIDRO, ÀS SUAS ORDENS! REPARAMOS QUE TEM UMA JANELA QUEBRADA! PODEMOS CONSERTAR EM CINCO MINUTOS!

?

NÃO SEI DE NENHUMA JANELA QUEBRADA... HÃ... NÃO VIRAM O JORNAL POR AÍ?

OLHA SÓ!

CERTO! PODEM CONSERTAR! ENGRAÇADO, CADÊ O JORNAL?

QUERIA TANTO LER O JORNAL, HOJE! VOCÊS JÁ LERAM?

SIM!

SERÁ QUE TINHA... ALGUMA NOTÍCIA INTERESSANTE?

SEMPRE TEM! O PREÇO DO LEITE SUBIU DE NOVO!

QUE MAIS?

HUM... ESPERA UM POUCO...

TERREMOTO NO FAROFISTÃO!

OBA!

INUNDAÇÃO NO SUL...

VOU COLAR A CÓPIA EM CIMA DO ORIGINAL!

...SECA NO NORTE...

PRONTO! DECIDIDAMENTE PARECE MELHOR AQUI QUE ATRÁS DA NOSSA PORTA!

MAS... NÃO HAVIA NADA... HÃ... SOBRE **ROUBO?**

NEM UMA PALAVRA!

PRONTINHO, SENHOR! SÃO MIL CRUZEIROS!

?

TELEPATO

EH, EH! ELE VAI LEVAR UM CHOQUE!

QUIETOS ENQUANTO EU FALO COM ELE!

ALÔ, ART! AQUI É UM AMIGO QUE PREFERE FICAR ANÔNIMO! O QUADRO QUE VOCÊ PAGOU TÃO CARO, ONTEM, É UMA RÉPRODUÇÃO SEM VALOR!

AGORA, VAMOS VOLTAR E ESPERAR A REAÇÃO DELE!

EU ATÉ APOSTO QUAL VAI SER!

UMA **REPRO-DUÇÃO**, ELE DISSE?!

AAIII! É MESMO! E AINDA TÁ AQUI NO CANTO: ALEX PÔSTERES, MADE IN KONG HONG!

POR ISSO NÃO TINHA NENHUMA NOTÍCIA NO JORNAL! NÃO HOUVE ROUBO! FUI ENGANADO!

CLANC!

ESPERE SÓ ATÉ EU PEGAR AQUELE BANDIDO!

AH, AH, AH! EU SOU MESMO UM *GÊNIO*, HEIN?

ALGUÉM QUER UMA CÓPIA BARATA DO *CÃO AZUL?*

NÃO, OBRIGADO! A GENTE PREFERE O *ORIGINAL!* EH, EH!

ONDE VAMOS PENDURAR, MANOS?

QUALQUER LUGAR, MENOS NA PORTA!

176

MAS, EM CASA, UMA DESAGRADAVEL SURPRESA OS ESPERAVA!

EI, POR ACASO, ESSE AÍ NÃO É O O QUADRO DO PATASSO, NÉ?

GLUP!

167

A GENTE NÃO ROUBOU! JURO!

ACHAMOS NUMA LATA DE LIXO.

É A MAIS PURA VERDADE!

MAS QUE HISTÓRIA...

MENSAGEM DA CENTRAL, CAPITÃO!

176-67

O CONHECIDO LADRÃO DEDOSLEVES FOI PRESO DEPOIS DE SER VISTO GASTANDO UMA FORTUNA NA CIDADE! ELE CONFESSOU O ROUBO NO MUSEU!

UFA!

176 176 176-761

ENTÃO...

O DIRETOR DO MUSEU DISSE QUE VAI DAR A VOCÊS UMA RECOMPENSA APROPRIADA!

É COM GRANDE PRAZER QUE OFEREÇO A VOCÊS UMA CÓPIA DO CÃO AZUL DE PATASSO!

AAIIII!

176-167

·611

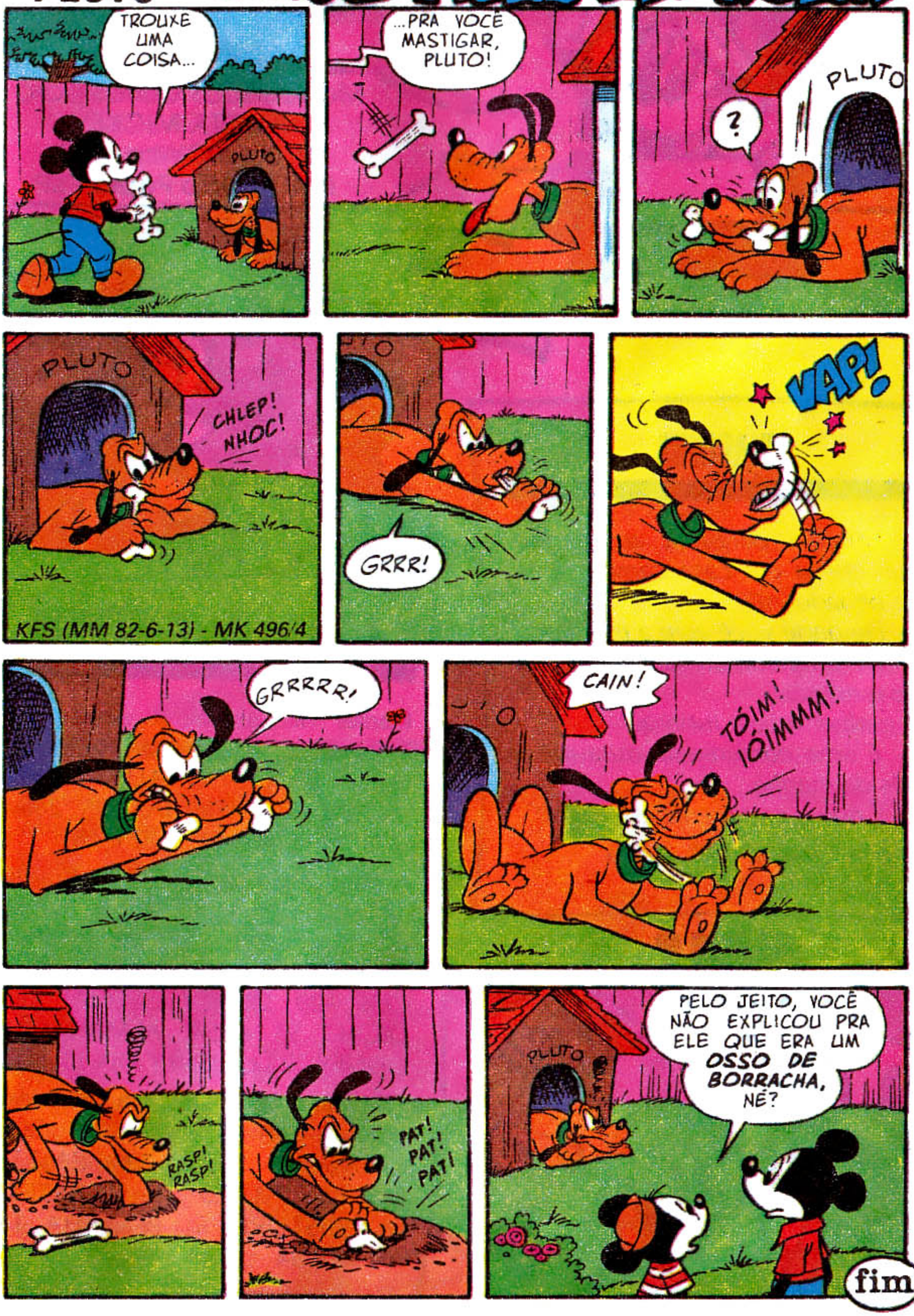
176 761

fim

WALT DISNEY

PLUTO

OSSO MOLE DE ROER

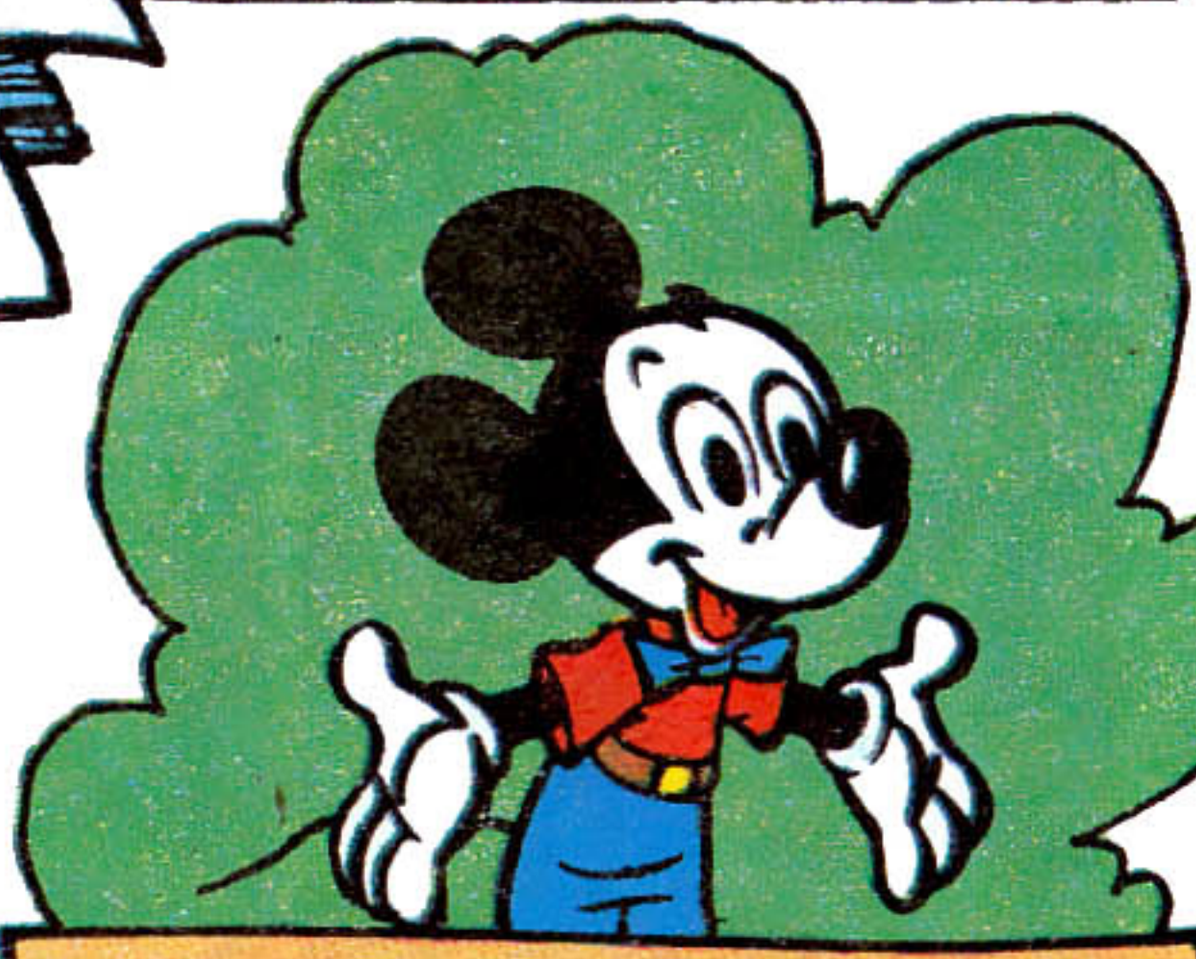


Mande suas cartas para:
REVISTA MICKEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

PIADINHA

"A mulher pergunta ao marido, que chega em casa cambaleando de bêbado:
— De onde você vem a esta hora?
— De uma conferência — responde o marido.
A mulher rebate furiosa:
— E uma conferência dura até as três da manhã?
— É que o conferente era gago!"

Sheila Cristina da S. Costa
Porto Velho - RO



ATENÇÃO COLECIONADORES

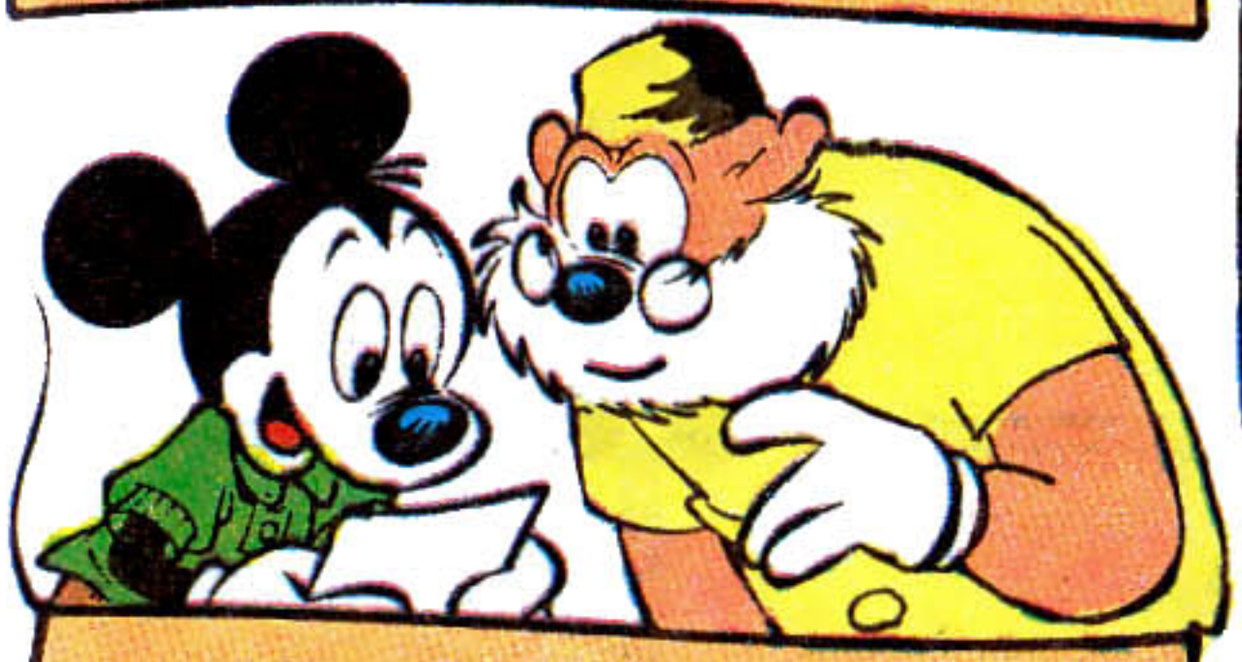
Daniel M. Gandini, R. Angá, 927, V. Formosa - 03360 - São Paulo - SP: vende PATO DONALD 1869 e compra TIO PATINHAS 295, 296 e as FICHAS DISNEY 9, 27 e 28.

Antônio João da Silva, Estr. Brasílio de Lima, 5629 - 09820 - São Bernardo do Campo - SP: vende SÉRIE OURO DISNEY 2; DISNEY ESPECIAL 109; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 53 e 54; ALMANAQUE DISNEY 222 e DISNEY MIX 11.

Gilciliano de Oliveira, R. José Luiz de Carli, 113 - 12500 - Guaratinguetá - SP: compra PATETA É... EM INGLÊS 2 e 3; PATETA FAZ HISTÓRIA 6; PENINHA 14, 28, 50 e 54.

NOVOS AMIGOS

Cristiane M. Borges (12 anos), R. Mal. Deodoro, 1034, ap. 7 - 80060 - Curitiba - PR. **Cláudia S. Pacheco** (15 anos), R. 8, casa 10, qd. 34, COHAB/Feitoria - 93050 - São Leopoldo - RS. **Anderson Fabiano da Silva** (13 anos), R. Rio dos Sinos, 110, fundos - 92320 - Canoas - RS. **Fabrício Gomes da Silva** (8 anos), QRS, casa 107, SMU - 70630 - Brasília - DF.



SUGESTÕES

Pessoal, gostei muito das sugestões que vocês mandaram e anotei todas. Legal foi a idéia do Eduardo, que pediu uma história comigo e meus amigos Donald, Pateta, Tio Patinhas, Huguinho, Zezinho, Luisinho e até com o Bafo de Onça e o Mancha Negra. Pra quem também gostou da sugestão, fique de olho na primeira MINI-SÉRIE DISNEY, com a aventura O MISTÉRIO DOS SIGNOS. Está todo mundo lá!

Eduardo V. do Nascimento
Rio de Janeiro - RJ

CURIOSOS

"Mickey, você gosta mesmo da Minie?"

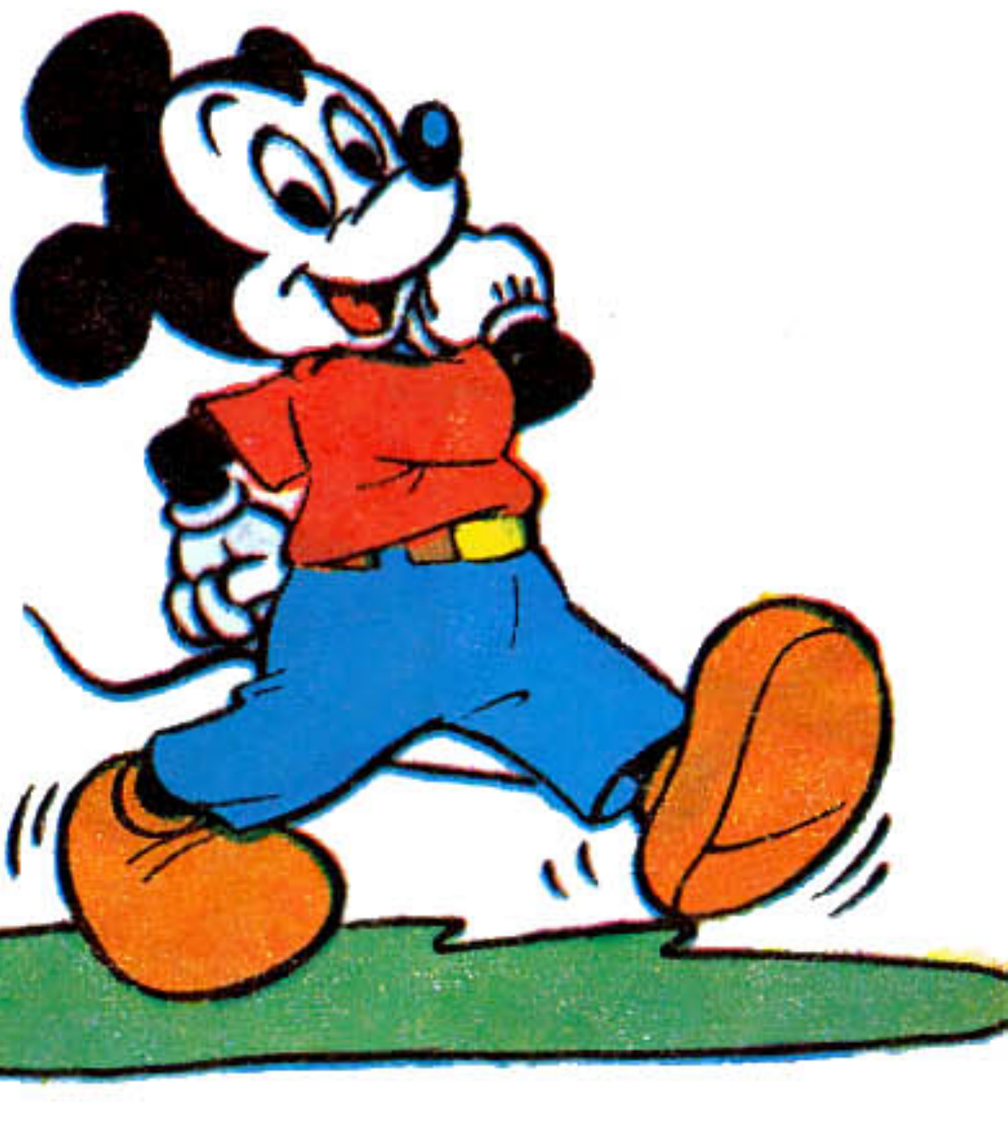
Neli Passos Pinto
Pouso Alto - MG

Mas é claro que sim, Neli. A Minie é a minha gatin... ops, a minha ratinha preferida!

"Mickey, por que você não faz como outros personagens Disney, que se transformam em algum super-herói (como o Donald - Superpato e o Peninha - Morcego Vermelho)?"

Fabiano Schlosser
Blumenau - SC

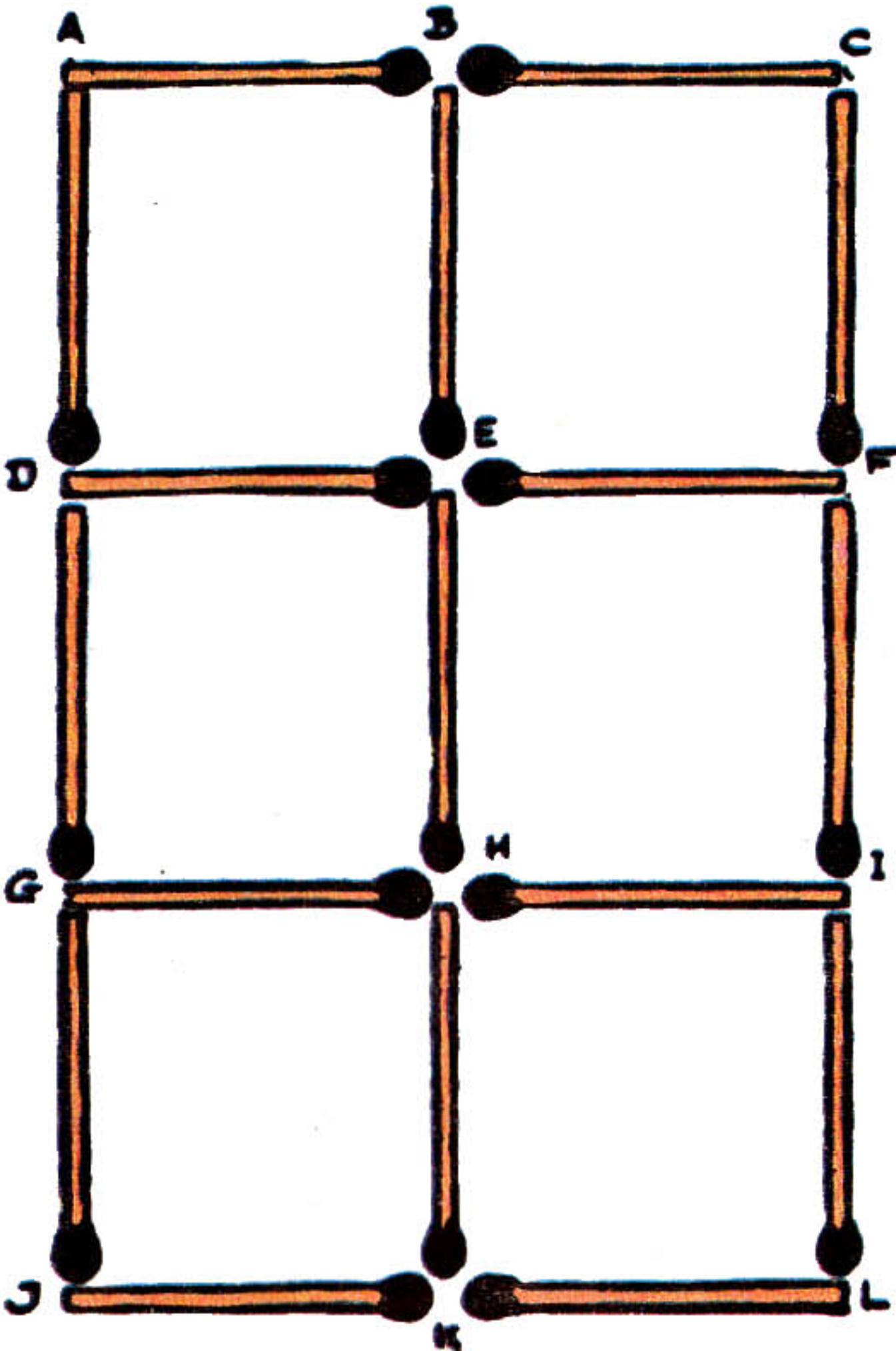
No meu trabalho de detetive, eu faço muita coisa que o Superpato faz. Por exemplo, desvendo mistérios e prendo bandidos. Dá quase na mesma, não é? Um abração, Fabiano, e escreva sempre.

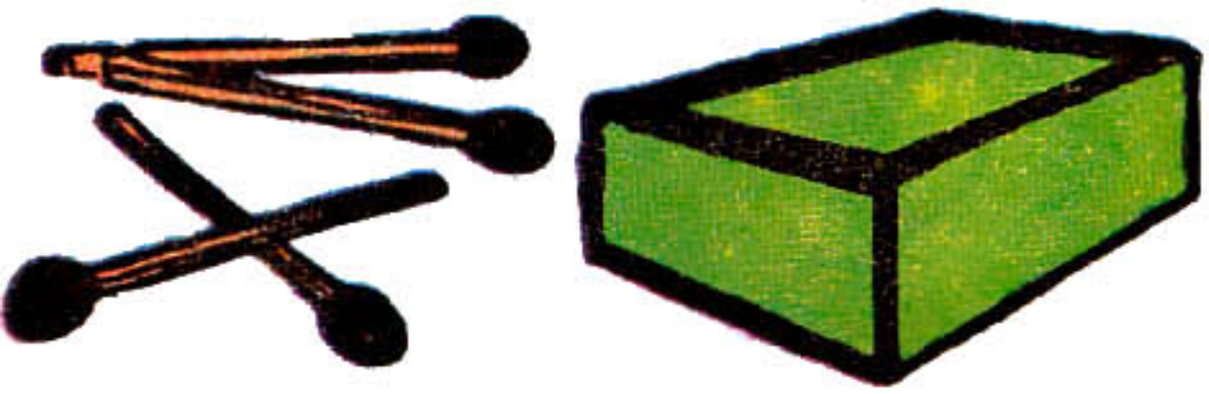


Passe o tempo com o MICKEY

ESTE JOGO É FOGO!

Ajude o Pateta a transformar esta figura em 4 quadrados retirando apenas 3 palitos.





Resposta : Tirando os palitos DG, EH e FI.

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

MISTÉRIO NA BOSNÓVIA

POR QUE CHAMOU A GENTE COM TANTA URGÊNCIA, CHEFE?

VOCÊS DOIS TERÃO DE IR À BOSNÓVIA!

EDITOR

BOSNÓVIA? MAS NÃO TEM NADA INTERESSANTE, LÁ!

D 9230 - MK 496/5

É UM PAÍS SONOLENTO, NOS CONFINS DO MUNDO!

MAS É AONDE A NOSSA REPÓRTER SANDRA CANARINHO FOI FAZER UMA MATÉRIA SOBRE FÉRIAS LONGE DOS LUGARES BADALADOS!

SÓ QUE ELA ACABOU NA CADEIA! QUERO VOCÊS DOIS LÁ PRA LIVRAR ELA E DESCOBRIR O QUE ACONTECEU!

PODE SER UMA BOA! FÉRIAS PAGAS!

Gazeta de Patópolis

TALVEZ!

ENTÃO...

MAS EU NÃO POSSO IMAGINAR QUE COISAS ESTRANHAS A SANDRA DESCOBRIU QUE A LEVARAM PRA CADEIA!

POIS É!

DEPOIS DE UMA LONGA VIAGEM, ELES CHEGAM A VISTALEGRE, CAPITAL DA BOSNÔVIA...

PARECE QUE NADA MUDOU AQUI NOS ÚLTIMOS CEM ANOS!

É... VAMOS PRA DELEGACIA VER A SANDRA!

E LOGO...

O QUE ACONTECEU, SANDRA?

NÃO SEI! EU FUI ENTREVISTAR O BARÃO VON GLICKENSTEIN NO SEU CASTELO E...

...ENTÃO ME VI TRANCADA AQUI, PRESA POR ROUBO!

NÃO SE PREOCUPE! NÓS VAMOS RESOLVER ISSO!

VOCÊ ACHA QUE ELA ESTÁ DIZENDO A VERDADE?

CLARO! EU A CONHEÇO FAZ UM TEMPÃO! ELA É HONESTÍSSIMA!

O BARÃO VON GLICKENSTEIN DISSE QUE DEPOIS DA VISITA DELA DELI PELA FALTA DE MUITAS MOEDAS DE OURO!

SUA COLEGA ESTAVA VAGANDO PELAS RUAS DA CIDADE COM AS MOEDAS NA BOLSA!

PÔXA!

ELA PARECIA TER PERDIDO A MEMÓRIA! ENTÃO, EU ACHEI MELHOR CONTATAR SUA CHEFIA!

OBRIGADO POR ISSO!

O CASO CONTRA ELA PARECE CLARO! E O QUE FAZEMOS AGORA?

VAMOS FAZER ALGUMAS PERGUNTAS POR AÍ!

E O QUE O SENHOR ME DIZ DO BARÃO VON GLICKENSTEIN?

PSST! CUIDADO COM OS OUTROS FREGUESES!

NINGUÉM FALA SOBRE A FAMÍLIA GLICKENSTEIN NESTA CIDADE!

POR QUÊ?

AO LONGO DOS ANOS, ACONTECERAM MUITAS E MUITAS HISTÓRIAS NAQUELE CASTELO! NÓS NÃO PERGUNTAMOS NADA!

NÃO ME DIGA QUE ELE É UMA ESPÉCIE DE CIENTISTA MALUCO!

PODE CHAMÁ-LO ASSIM! POR GERAÇÕES, OS GLICKENSTEINS TÊM SIDO "EXPERIMENTADORES" MALVADOS!

MAS, OBVIAMENTE, ELE É UM HOMEM RICO! OUVIMOS DIZER QUE TEM MOEDAS DE OURO!

OH, ESSE É OUTRO MISTÉRIO!

ATÉ VINTE ANOS ATRÁS ELE ERA POBRE! ENTÃO, DE REPENTE, DA NOITE PRO DIA, SE TORNOU *RICO!*

ALGUNS DIZEM QUE ELE DESCOBRIU COMO *FAZER OURO!*

PÔXA! UM ALQUIMISTA DO SÉCULO XX!

OU PIOR!

ELI SABIA QUE A GENTE DEVIA TER ACABADO COM AQUELA MULHER QUANDO ELA DESCOBRIU NOSSO SEGREDO!

MAS O CHEFE INSISTIU QUE BASTARIA DAR A ELA BALAS CALMANTES E ACUSÁ-LA DE ROUBO!

E AGORA TEM MAIS ESTRANGEIROS BIS-BILHOTANDO SOBRE ISSO!

UM POUCO DEPOIS...

O PRÓXIMO PASSO É IR VISITAR O MISTERIOSO BARÃO!

PÔXA! EU ESTAVA COM MEDO DE QUE VOCÊ DISSESSE ISSO!

PODE NOS LEVAR AO CASTELO GLICKENSTEIN, MOÇO?

HÃ?

O QUE EU DISSE?

SEJA LÁ O QUE FOR, VOCÊ O ESPANTOU!

ENTÃO...

BEM, SE NINGUÉM QUER NOS LEVAR LÁ, VAMOS SÓZINHOS!

ELES ESTÃO INDO PRO CASTELO!

DEVEM SER MUITO CORAJOSOS... OU BEM TOLOS!

MAIS TARDE...

PARECE QUE JÁ VI ESTE LUGAR... NUM *FILME DE TERROR!*

EH, EH! DAQUI A POUCO VOCÊ VAI DIZER QUE O BARÃO VIRA MONSTRO!

PODE RIR, MAS VOCÊ NÃO VIU "O DIABÓLICO CASTELO DO CONDE MÁCULA"!

GOSTARÍAMOS DE VER O BARÃO! SOMOS REPÓRTERES DE PATÓPOLIS!

GRUNF!

UGH! OLHE ISTO! SE A GENTE BOBEAR, PODEMOS SER USADOS PRA ALGUMA CRIAÇÃO HORRÍVEL!

BOA TARDE! VEJO QUE ESTÃO ADMIRANDO MEU ANCESTRAL! MAS O QUE POSSO FAZER POR VOCÊS?

VIEMOS SABER SOBRE O SUPOSTO ROUBO QUE NOSSA COLEGA FEZ!

AH, ISSO! EU FIQUEI DESAPONTADO!

UMA PESSOA ENCANTADORA! MAS RETRIBUIU MINHA HOSPITALIDADE ME ROUBANDO!

O SENHOR TEM CERTEZA DE QUE FOI ELA?

CLARO! NINGUÉM MAIS TERIA POSSIBILIDADE DE ROUBAR AS MOEDAS!

AH, ATÉ QUE ENFIM! PROVEM ISSO... É UMA ESPECIALIDADE DA BOSNÓVIA!

OBRIGADO, IGOR!

NÃO BEBA! LEMBRA A AMNÉSIA DA SANDRA?

UM BRINDE AOS MEUS AMIGOS DE PATÓPOLIS! SEM RESSENTIMENTOS SOBRE O ROUBO DAS MOEDAS!

SAÚDE!

SAÚDE!

ESTAVA DELICIOSO! ISTO SERIA UM SUCESSO EM PATÓPOLIS!

BEM, NÓS JÁ VAMOS INDO!

MUITO ESPERTOS! É PERIGOSO FICAR NESTA REGIÃO DEPOIS QUE ESCURECE!

HÁ MUITOS LOBOS NA FLORESTA!

L-LOBOS?! PÔXA!

ACHA QUE ELES SUSPEITARAM, CHEFE?

TANTO FAZ! NÃO VÃO CONSEGUIR CHEGAR VIVOS À CIDADE!

NÓS SABEMOS QUE OS LOBOS ACABARÃO COM ELES!

LOGO...

E AGORA, MICKEY?

SEI LÁ! ELE PARECEU INOFENSIVO!

E DEPOIS, NÓS NÃO SABEMOS SE A BEBIDA TINHA SONÍFERO... AI!

¡AU!

CRUNC!

OOOOOO...

OLHE ISTO! OLHE ISTO! O EIXO DA RODA FOI SERRADO!

E NÃO TEM COMO CONSERTAR ISSO AQUI!

SAQUEI! O BARÃO TAVA FAZENDO JOGO DUPLO! SE A BEBIDA NÃO LEVASSE A GENTE AOS LOBOS...

ESSA CHARRETE LEVARIA!

MAS AINDA TEMOS O CAVALO! ACHO QUE DÁ PRA IR SEM SELA!

AUUUUU!

OS LOBOS! ELES DEVEM TER FAREJADO A GENTE!

RIIIINCH!

ÔÔAA! CALMA!

RIIIINCH!

ELE TÁ ASSUSTADO!

NÃO SÓ ELE, NÉ?

NÃO! VOLTE! VOLTE!

DEIXA PRA LÁ! NUNCA O PEGAREMOS!

AUUUUU!

E COMO VAMOS ESCAPAR DOS LOBOS?

SÓ TEM UMA COISA A FAZER... CORRA!

GRRRR!

MAS, LOGO ADIANTE...

NÃO DÁ, MICKEY! NÃO AGÜENTO MAIS UM METRO!

FORÇA! SE PARARMOS, OS LOBOS ESTRAÇALHAM A GENTE!

GRRRR!

TEMOS QUE ACHAR ALGUM TIPO DE ABRIGO!

COMO UM *TANQUE BLINDADO*, NÉ?

GRRRR!

OU UM *AVIÃO!* OLHE!

NÃO É HORA DE PIADAS, NÉ, MICKEY?

NÃO ACREDITO! COMO ISSO VEIO PARAR AQUI?

NÃO SEI! MAS É EXATAMENTE O QUE A GENTE PROCURAVA!

GRAUR!

VAMOS FICAR AQUI ATÉ AMANHECER!

AUUUUU!

DE MANHÃ...

OS LOBOS JÁ FORAM! PODEMOS VOLTAR PRA CIDADE AGORA!

HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ ACHA QUE ESTE AVIÃO ESTÁ AQUI?

TALVEZ UNS QUINZE OU VINTE ANOS! ACHO!

MAS NÃO POSSO IMAGINAR O QUE ELE FAZIA TÃO LONGE DE QUALQUER ROTA COMERCIAL!

QUANDO CHEGARMOS À CIDADE, VOU CHECAR SEU NÚMERO DE REGISTRO COM AS AUTORIDADES DO AEROPORTO DE PATÓPOLIS!

MAIS TARDE...

DESCULPE, NÃO TEMOS TELEFONE! MAS EU PODERIA MANDAR UM TELEGRAMA PRA VOCÊ!

ÓTIMO!

ENQUANTO ISSO, VOU TOMAR UM BELO BANHO!

E LOGO DEPOIS...

A RESPOSTA DO SEU TELEGRAMA, SENHOR!

VEJA SÓ! ESSE AVIÃO ESTÁ AÍ HÁ VINTE ANOS, QUANDO FOI DERRUBADO POR UMA VIOLENTA TEMPESTADE!

TODA A TRIPULAÇÃO SE SALVOU DE PÁRA-QUEDAS, MAS OS DESTROÇOS NUNCA FORAM LOCALIZADOS!

E LEVAVA UM CARREGAMENTO DE OURO!

MAS NÓS NÃO ACHAMOS OURO NENHUM!

LEMBRA O QUE O DONO DAQUI DISSE?

"ATÉ VINTE ANOS ATRÁS, ELE ERA POBRE! ENTÃO, DE REPENTE, DA NOITE PRO DIA, SE TORNOU *RICO!*"

AGORA NÓS SABEMOS COMO! VAMOS FAZER OUTRA VISITA AO BARÃO!

(GLUP!) VOCÊ ACHA QUE DEVEMOS?

SÓ QUE AGORA ELE NÃO VAI SABER DE NADA!

ENTÃO...

DEIXE A CARROÇA AQUI, LONGE DA VISTA!

MAS NÃO TÃO LONGE, NÉ? SE A GENTE TIVER QUE SAIR CORRENDO...

E ENTÃO...

UMA JANELA ABERTA! ENTRE!

NÃO QUER IR PRI-MEIRO?

TÔ OUVINDO VOZES!

RÁPIDO! POR AQUI!

E NO FIM DA ESCADA...

PÔXA! ACHO QUE É O LABORATÓRIO SECRETO DELE!

EU ESTREMEÇO SÓ DE PENSAR QUE EXPE-RIÊNCIAS TERRÍVEIS ELE FAZ AQUI!

E AQUI ESTÁ TODO O EQUIPAMENTO PRA DER-RETER BARRAS DE OURO E FAZER MOEDAS!

ENTÃO... GOSTARAM DO MEU LABORA-TÓRIO?

MÃOS PRA CIMA!

PARECE QUE OS LOBOS NÃO FIZERAM SEU TRABALHO! MAS AGORA VOCÊS NÃO ESCAPAM!

PRAS MESAS!

ALGUNS DOS MEUS PACIENTES ERAM UM POUCO... HÃ... RELUTANTES EM COOPERAR! ENTÃO, CRIEI ESSAS CORREIAS!

CLIC!

CLIC!

DEVO GARANTIR QUE NÃO VÃO CONTAR MEU SEGREDO PRA NINGUÉM!

O TETO SE ABRIU!

CERTO! QUANDO A TEMPESTADE VIER, OS RELÂMPAGOS VÃO TRANSFORMÁ-LOS EM *CARVÃO!*

SE A GENTE NÃO VOLTAR, MAIS REPÓRTERES VÃO SER MANDADOS PRA CÁ!

VOCÊ VAI SER ENCONTRADO!

ACHO QUE NÃO! NÃO TENHO INTENÇÃO DE FICAR AQUI ESPERANDO QUE A LEI ME PEGUE!

BRUMM!

DESDE QUE AQUELA REPÓRTER INTROMETIDA DESCOBRIU MEU SEGREDO, EU SABIA QUE TERIA DE ME MUDAR!

ENTÃO, EMPACOTEI TODO O OURO E AGORA VOU CAIR FORA! ADEUS!

AQUELAS NUVENS ESTÃO CADA VEZ MAIS PRETAS! E OS RAIOS ESTÃO CHEGANDO MAIS PERTO!

BRRUUMM!

SE PELO MENOS A GENTE SAÍSSE DESTAS CINTAS!

ENTÃO...

MEU SAPATO CAIU!

CLUNC!

TUMP!

VIVA! O SAPATO ACERTOU O BOTÃO!

BRUUMM!

MAS EU AINDA ESTOU PRESO! ME SOLTE! UM RAIO PODE CAIR A QUALQUER MOMENTO!

CLIC!

ALGUNS SEGUNDOS DEPOIS...

APERTE TODOS!

EU NÃO SEI QUAL O BOTÃO CERTO!

CREC!

AAAIIII!

TENTE OUTRO!

VUUCH!

VUCH!

ACERTOU! OBRIGADO, PATETA!

UFA!

VAMOS SAIR DAQUI!

BRUM!

RÁPIDO, PATETA!

CRAAC!

BRUMMM!

NA HORA CERTA, HEIN, MICKEY?

O BARÃO TEM VANTAGEM, MAS AINDA TEMOS UMA CHANCE DE PEGAR O PILANTRA!

MAS...

DROGA! ELE DESCOBRIU A CHARRETE E SOLTOU O CAVALO!

UM POUCO DEPOIS...

FALTA POUCO PRA AQUELE TREM CHEGAR A VISTALEGRE!

E, QUANDO ELE PARTIR, PODE APOSTAR QUE O BARÃO ESTARÁ NELE!

TIVE UMA IDÉIA! VAMOS!

?

TEMOS QUE ATRAVESSAR O RIO DE QUALQUER JEITO!

MAS A CORRENTEZA É FORTE! A GENTE SE AFOGARIA RAPIDINHO!

NÃO, SE AGARRARMOS NESTE TRONCO! EMPURRE-O PRO RIO!

COM UM POUCO DE SORTE, BATEREMOS NA MARGEM DA CURVA DO RIO!

SE A GENTE NÃO SE AFOGAR ANTES!

ISSO É PIOR QUE MONTAR CAVALO BRAVO!

MICKEY, NÓS NÃO VAMOS CONSEGUIR! (GLUB!)

VAMOS, SIM... CONSEGUIMOS!

E NA ESTAÇÃO DE VISTALEGRE...

CHEFE! ACABAMOS DE RECEBER UMA MENSAGEM EM CÓDIGO MORSE!

NÃO DEIXE O TREM PARTIR! E CHAME A POLÍCIA!

SIM, SENHOR!

ENQUANTO ISSO...

PASSEI A MENSAGEM PRA ESTAÇÃO! ELES VÃO PARAR O TREM!

POR ISSO VOCÊ ESTAVA TÃO ANSIOSO PRA ATRAVESSAR O RIO!

ESPERO QUE TENHA PEDIDO UMA CHARRETE PRA GENTE! E ROUPAS SECAS!

EU NÃO FICARIA SURPRESO SE ELES MANDASSEM TODO O TREM DEPOIS DO QUE EU DISSE!

MAIS TARDE...

DESCULPE O MAL-ENTENDIDO! NÃO QUEIRA MAL À BOSNÓVIA, SIM?

IMAGINE!

VOU ESCREVER AOS TURISTAS QUE AQUI ELES PODERÃO VER UM AUTÊNTICO CASTELO DE CIENTISTA MALUCO!

NÃO ME INCLUA NISSO! NUNCA MAIS QUERO VER UM LABORATÓRIO!

AH, AH, AH!

EH, EH!

fim

ALMANAQUE DISNEY 236

ORGULHOSAMENTE APRESENTA...

O FILME EM QUADRINHOS!

NUMA BANCA PERTINHO DE VOCÊ!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Mickey

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Parácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisora: Ivone A. Tonetto
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Marcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler Ç. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Janeiro/91 - n.º 496.
Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CURTA AS FÉRIAS COM UM MONTÃO DE

NOVIDADES!

A partir desta edição, o seu Almanaque de Férias está ainda melhor! Vá correndo buscar e divirta-se com 10 histórias engraçadíssimas, piadas e brincadeiras.

ABRIL JOVEM

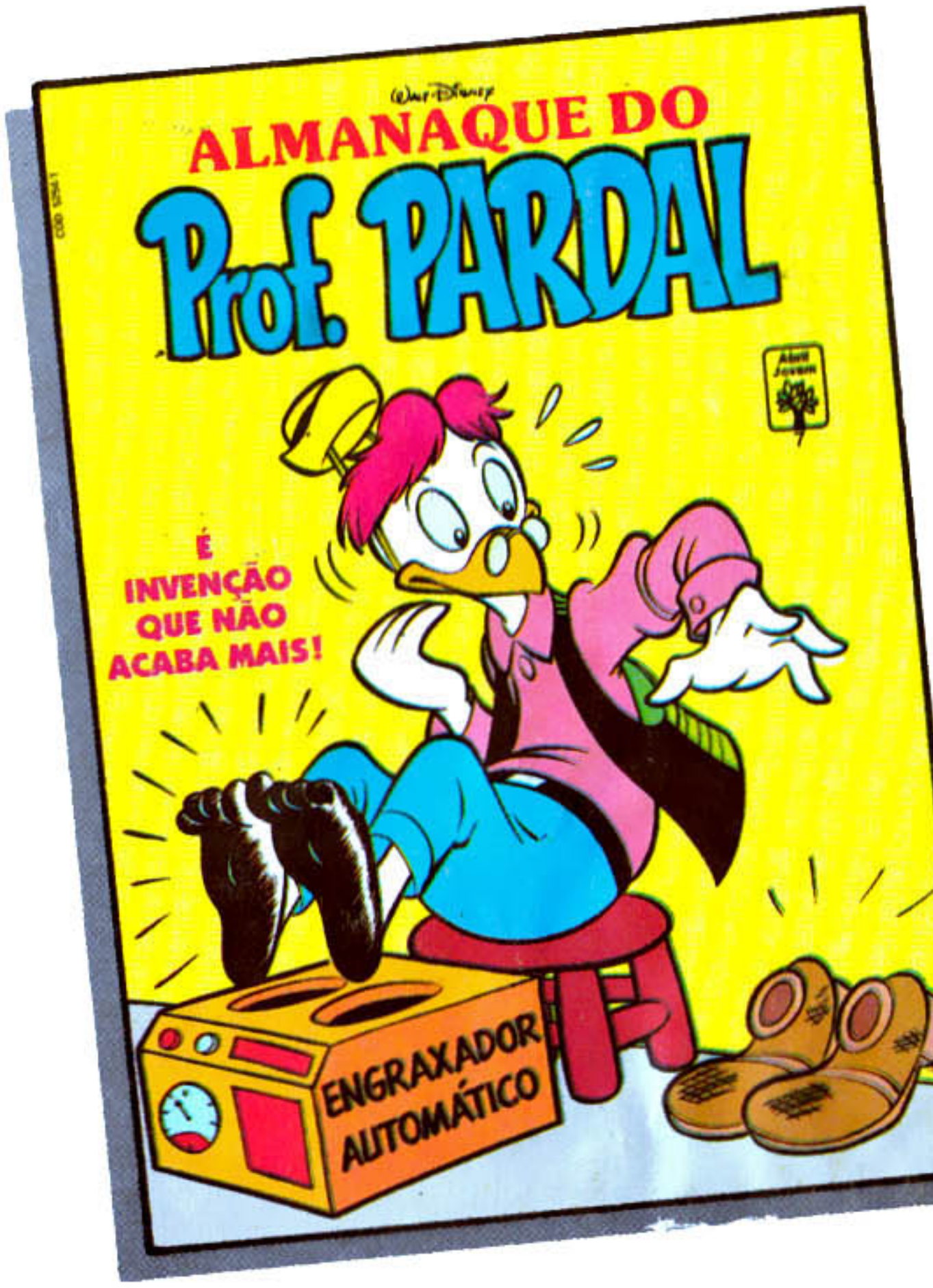
Nas bancas

TUDO NOVO PRA VOCÊ!

- **Formato grandão**
- **132 páginas**
- **Caderno de passatempos com 40 páginas coloridas**

© Disney

Ainda não inventaram nada melhor!



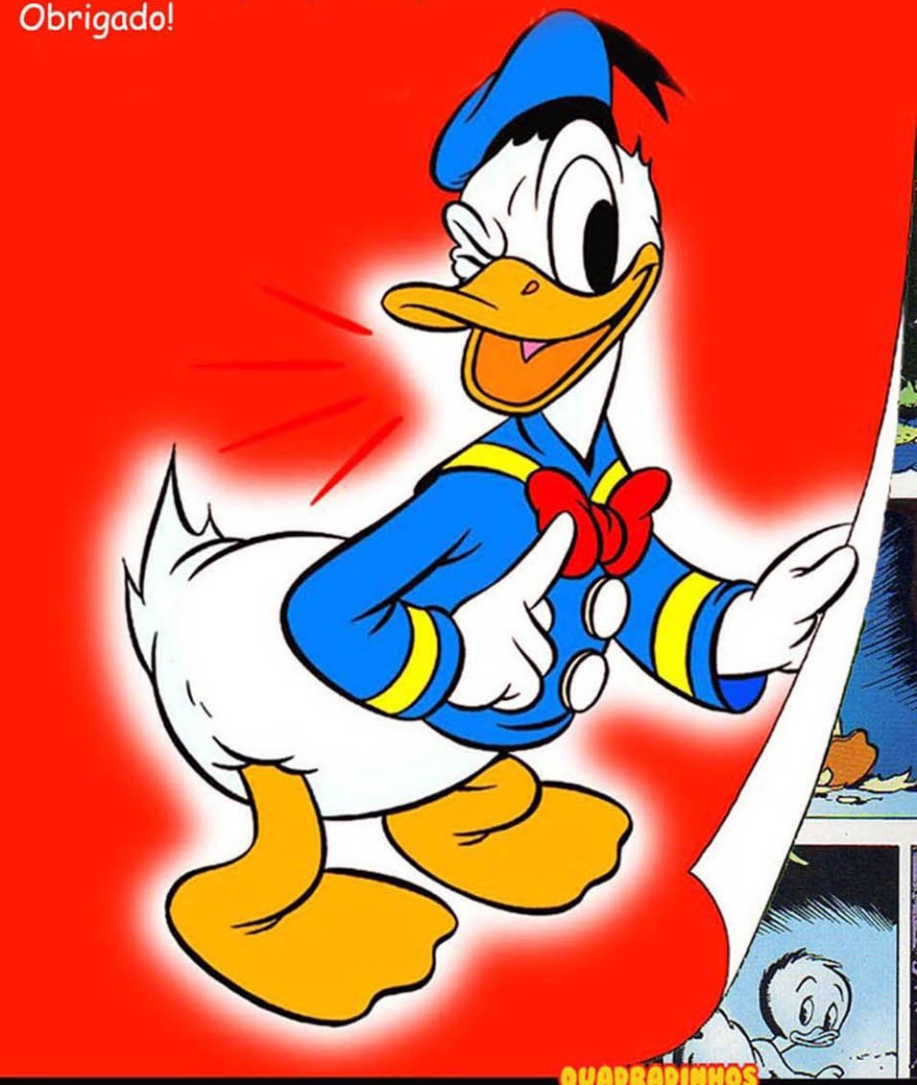
E pra você rir sem parar,
o Pardal vem com muitas
aventuras, confusões,
mil truques e novíssimas
invenções em seu almanaque.
Não perca!

84 PÁGINAS!

Nas bancas

ABRIL JOVEM

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM